

Компактный напольник R 500 из этой серии имеет на борту абсолютно новые излучатели. Ранее подобные головки применялись лишь в старшей линейке Reference. Здесь также уместно вспомнить ультимативный проект Blade, с которого, собственно, и началось это поколение динамиков. Последняя версия коаксиального 125-миллиметрового Uni-Q оснащена диффузором из магниво-алюминиевого сплава, а также новым подвесом Z-flex. ВЧ-купол изготовлен из алюминия.

Не менее интересны 130-миллиметровые низкочастотные головки. Звуковая катушка большого диаметра, алюминиевый диффузор в виде части сферы, подвес резиновый. Само собой разумеется, что все излучатели собраны на литых алюминиевых рамах и оснащены мощнейшими магнитными системами на неодимовых редкоземельных магнитах. Кстати, особое внимание в их конструкции разработчики уделили вентиляции и, как следствие, получили отсутствие переотражений и компрессии. Корпус узкий и крепкий, отличается замечательной инертностью. Он имеет специальный X-образный постамент с шипами, который обеспечивает акустике завидную

Акустика прозвучала довольно крупно для своего компактного размера. Тональность светлая, разрешение высокое. Много воздуха и пространства.

устойчивость. Низкочастотное оформление — фазоинвертор. Оба порта имеют переменное сечение и находятся на задней стенке. Там же располагается колодка с разъемами для двухпроводного подключения. Она, кстати, имеет встроенные переключки для выбора одно- или двухпроводной схемы подключения акустики, что довольно удобно.

Акустика прозвучала достаточно крупно и основательно для своего компактного размера. Общая тональность светлая, разрешение высокое. Много воздуха. Много пространства. Голосовой диапазон затянут легкой пеленой. Думаю, что с прогревом это должно пройти. Верх ясный, но с небольшим привкусом синтетики, середина также ясная, с незначительными потерями послезвучий. Низ не очень глубок и неплохо очерчен, но, впрочем, он соизмерим с калибром акустики и собственно низкочастотными излучателями. Настроена колонка хорошо, звук слитный и однородный. Этому также способствует расположение головок по схеме д'Апполито, тем более что в центре находится не твитер, а коаксиал. Судя по нашему сегодняшнему гостю, KEF как марка явно прибавила и, что от радно, в среднем ценовом диапазоне в том числе.

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

• Основные параметры

Тип *напольная, пассивная, фазоинверторного типа*

• Характеристики

Количество полос *3*

Рекомендуемая мощность усилителя *25—150 Вт*

Чувствительность *88 дБ*

Импеданс *3,20—8 Ом*

Диапазон воспроизводимых частот *46—28 000 Гц (±3 дБ)*

Частота кроссовера *500 Гц, 2,8 кГц*

• Излучатели

Тип излучателей *динамические*

ВЧ-излучатель *25 мм, купол, алюминий*

СЧ-излучатель *125 мм, алюминиево-магниевый сплав*

НЧ-излучатель *2x 130 мм, алюминий*

• Конструкция

Шипы *есть*

Съемная решетка *есть*

• Дополнительно

Размеры (ШxВxГ) *180x1015x305 мм*

Вес *21,8 кг*

ДАнные STEREO&VIDEO

Измерено в лаборатории Stereo&Video. Апрель, 2012.

- Чувствительность, Дб *83,7*
- Средний КНИ (100 Гц — 20 кГц, 88 дБ), % *0,53*
- Средний КНИ (40—100 Гц, 88 дБ), % *0,90*

• Неравномерность АЧХ: (+/-дБ)

100 Гц — 20 кГц *1,07*

• Дисбаланс АЧХ: (+/-дБ)

160—1300 Гц *0,69*

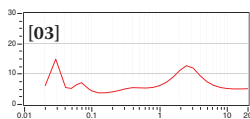
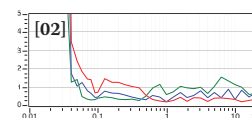
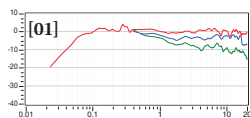
1300—20 000 Гц *-0,30*

• Нижняя граничная частота (-10 дБ), Гц

..... *41*

• Сопротивление (Ом)

мин/макс *3,64/14,77*



[01] — Кривая АЧХ
[02] — Кривая КНИ
[03] — Кривая импеданса

КОММЕНТАРИЙ

АЧХ модели довольно ровная, с небольшим выбросом на 300 Гц. Искажения держатся в нормальных пределах вплоть до 50 Гц. Импеданс также не вызывает никаких опасений. **5**