

KEF R100 5.1 | Многоканальный комплект АС | \$5335

У KEF все прекрасно: и стиль, и внешность, и звук

Стереопара R100 получила восторженные отзывы в октябрьском номере журнала, и мы с нетерпением ждали возможности познакомиться с остальной частью новой линейки KEF.

В 5.1-канальную систему входят две идентичные пары R100 для работы во фронте и тыле, АС центрального канала R200с и сабвуфер R400b.

Конструкция АС заслуживает пристального рассмотрения: в них применены фирменные динамики Uni-Q. Каждая из полочных R100 оснащена дюймовым твитером с алюминиевым куполом (в котором используются элементы конструкции сверхсовременных АС высшего класса KEF Blade), расположенным в центре нового 12,5-сантиметрового СЧ/НЧ-динамика с диффузором из алюминивно-магниевого сплава.

Трехполосная колонка центрального канала оснащена такими же коаксиальными системами Uni-Q в центре и двумя 13-сантиметровыми НЧ-излучателями по бокам. Два 250-ваттных усилителя класса D нагружены 22,5-сантиметровыми динамиками сабвуфера, направленными в стороны.

Потрясающее качество

Результат получился отменным; фильм «Звездный путь» мы смотрели раз сто, но эта система заставила нас заново очутиться в гуще событий и сопереживать героям.

В первую очередь вы ощутите потрясающую масштабность звучания. Вклад твитера трудно переоценить; вентилируемая конструкция призвана равномерно распределять ВЧ

по комнате, что дает в итоге более широкое и ровное звуковое поле. Несмотря на относительную компактность, KEF демонстрируют мощную динамику и легко заполняют помещение приличного размера. Способность комплекта воспроизводить передвижение огромных объектов в пустоте бескрайнего космоса особенно впечатляет в сцене ромуланской атаки.

Внимание привлекают не только мощные взрывы; звук совершенно захватывает во всех эпизодах фильма, и каждый акустический эффект легко расслышать на просторной и детальной звуковой сцене.

Интеграция между тремя фронтальными каналами безупречна; они работают как единое целое. Диалоги звучат чисто, разборчиво и направленно.

Ключевой элемент системы - компактный сабвуфер, точно и энергично воспроизводящий все мощные эффекты;

ИСПОЛЬЗОВАТЬ С «Мстители»

Лучший фильм года с супергероями, «Мстители» Джосса Уидона, наконец выпущен на Blu-ray



слушать монотонный гул двигателей корабля совершенно не надоедает.

Мы не можем обойти вниманием внешность комплекта KEF; она поистине безупречна. Ее строгий и элегантный дизайн подчеркивают решетки на магнитных защелках. Крепкие корпуса качеством сборки больше напоминают модели высшего класса. Твитер с «мандариновым» волноводом и белая глянцевая отделка смотрятся очень впечатляюще. Другие варианты оформления - рояльный черный лак, розовое дерево и орех - не менее хороши.

Нам не удалось найти у этой системы сколько-нибудь заметных недостатков; придаться можно разве что к необходимости дополнительно покупать качественные стойки - во всех прочих отношениях KEF исключительно хороши.

Качество их звучания с лихвой оправдывает каждый вложенный цент.

Интеграция между тремя фронтальными каналами безупречна; диалоги звучат чисто, разборчиво и направленно

РЕЙТИНГ ★★★★★

ЗА Завидные масштабность и динамика; безупречная интеграция; разрешение; выразительные СЧ; сбалансированный, захватывающий звук

ПРОТИВ Придется покупать стойки

ВЕРДИКТ АС KEF роскошно выглядят и фантастически звучат; чего еще желать?

ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ

DALI Ikon 6 Mk2 5.1 - \$5000 ★★★★★

Ikon заметно габаритнее, зато и масштаб их звучания потрясает; их отличает редкое сочетание детальности и уравновешенности



Дополняют систему Всего \$16 295

Проектор
Panasonic PT-AE8000EA
\$5430 ★★★★★
Ничто не сравнится с хорошим проектором.



Телевизор
Panasonic TX-PR50VT50
\$3350 ★★★★★
Огромный плазменный ТВ создает превосходную картинку.



AV-ресивер
Onkyo TX-NR818
\$1700 ★★★★★
Безупречный баланс мощи и тонкости.



Blu-ray-проигрыватель
Sony BDP-S390
\$160 ★★★★★
В активе Sony - удобство, доступная цена и отменное качество.



Стойки под акустику
Atacama Aurora 6
\$320 ★★★★★
Отличные стойки обеспечат безупречное качество звучания.

