

KEF LS50 \$1400



KEF LS50 нам очень нравятся; они удаивались Award два года подряд. Более того, они нравятся не только нам: многие из вас согласны с нами. Что же в них особенного?

В LS50 применен фирменный излучатель Uni-Q. Издалека он выглядит как один динамик, но на самом деле это дюймовый алюминиевый купольный твитер в центре 13-сантиметровой СЧ/НЧ-головки с конусом из алюминево-магниевого сплава. Такое расположение расширяет угловую диаграмму направленности звука и улучшает согласование частотных поддиапазонов.

Эволюция корпусов

Над корпусом АС изрядно поработали. Изогнутая передняя панель выполнена из формованного композита DMC - полиэфирной смолы со стекловолокном и карбонатом кальция - выбранного благодаря его массе и инертности.

Остальная часть корпуса изготовлена из MDF, снабжена ребрами жесткости и щедро демпфирована. На заднюю сторону выходит порт необычного фазоинвертора с горловиной эллиптической формы и гибкими стенками, призванной снизить уровень искажений в среднем диапазоне. Качество конструкции и отделки безупречно; LS50 выглядят просто великолепно.

Благодаря этим новшествам было достигнуто превосходное качество звучания. Эти АС очень музыкальны, и их весьма приятно слушать. KEF способны



Эти АС очень хороши; они способны в полной мере передать несдержанную энергичность безжалостной Cigaro группы System of a Down

в полной мере передать несдержанную энергичность безжалостной Cigaro группы System of a Down.

Их универсальность позволяет менять подход в соответствии с темпом и настроением записи. И для медитативной музыки, и для зажигательных танцев LS50 одинаково хороши.

Мы в восторге и от качества низких частот. Любая композиция Massive Attack восхищает глубокими, сильными и подвижными басами - очень впечатляющими для АС всего в 30 см высотой. Они придают музыке плотность, которой недостает Dynaudio Excite X14 или

Martin Logan Motion 15. В отличие от большинства компактных АС, способных на мощные басы, у LS50 они не доминируют в общей картине - все звучит очень сбалансированно.

Кроме того, мы очарованы чистыми и выразительными СЧ. Прозрачность звучания придает голосу более выраженную искренность. Не меньше впечатляют безупречная интеграция, а также огромная стереосцена, на которой точно размещены все исполнители и инструменты.

Будьте внимательны при подборе компонентов: из-за прозрачности LS50

все изящные системы будут видны как на ладони. Им также нужно место для дыхания и устойчивые стойки. Если обеспечить все это, звучание KEF будет вас удивлять и восхищать.

ОЦЕНКА ★★★★★

ЗА Редкая прозрачность; хороши с музыкой всех жанров; превосходные для малых габаритов НЧ; качество изготовления и отделки

ПРОТИВ Требовательны к другим компонентам

ВЕРДИКТ Мы в восторге; одни из лучших полочных АС в этой ценовой категории